



LINEE GUIDA DEL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DEL CASTELLO DI MONASTEROLO DI SAVIGLIANO

L'idea principale del progetto di valorizzazione del castello di Monasterolo di Savigliano è stata quella di creare un percorso, partendo dalla storia del castello, incentrato sul medioevo che si rivolgesse in particolar modo ai bambini ed alle famiglie, creando quindi una specificità del bene rispetto ad altri presenti sul territorio circostante.

I castelli risultano avere, nel panorama turistico del territorio piemontese, un buon riscontro di pubblico, rispetto ad altri beni storici visitabili. Questo dato è legato al fascino da questi suscitato sulle persone, che si lega ad un immaginario collegato alla fiaba da un lato e dall'altro al periodo storico a cui vengono associati, il Medioevo. I castelli più visitati come quelli delle Langhe (territorio che negli ultimi decenni si è affermato come *leader* nel settore turistico) hanno già da tempo strutturato delle offerte didattiche per scuole e famiglie, spesso incentrate sulla tematica medievale, che vedono un buon riscontro di partecipanti. Questi castelli non nascono nel loro allestimento con una vocazione per i più piccoli, quindi le offerte didattiche sono legate all'operatore turistico che effettua la visita e conduce il laboratorio in base alle tematiche scelte. Il percorso creato al castello di Monasterolo è, quindi, *unicum* sul territorio. Il progetto si è fondato sui principi base della coerenza e correttezza storica, del coinvolgimento in prima persona del visitatore, del gioco e divertimento come strumenti di conoscenza, dell'accessibilità a tutte le fasce d'età. L'attenzione all'utenza infantile (cosiddetta Kids) e dei nuclei famigliari è in crescita nel settore turistico e culturale, dato che emerge con evidenza analizzando l'offerta dei maggiori musei ed edifici storici aperti al pubblico. Partendo da questo dato pensiamo che questa specificità del castello di Monasterolo di Savigliano possa farlo inserire in un contesto turistico allargato. L'obiettivo è anche quello di fare del castello un centro culturale attivo, aperto alla cittadinanza, punto di ritrovo e di riferimento in cui organizzare eventi, incontri ed attività. Nell'ottica, ormai condivisa, di beni storici non solo "contenitori", ma luoghi di cultura attiva, la proposta è quella di creare opportunità di incontro all'interno del castello stesso.

Per poter realizzare l'idea principale del progetto sono state pensate delle postazioni che costituiscono altrettanti temi di approfondimento della realtà medievale: le postazioni sono costituite da arredi fissi e mobili (realizzate con materiali e forme che abbiamo definito in stile medieval-design ossia vagamente ispirate allo stile del passato ma costituite da materiali contemporanei e/o di riciclo) che costituiscono altrettanti punti di approfondimento di tematiche in grado di illustrare particolari aspetti della vita medievale di cui il castello costituisce l'epicentro.

Le tematiche (cui corrispondono le postazioni suddette) su cui si incardina il progetto de "Un Castello per i bimbi" sono le seguenti:

- Il Castello medievale
- Personaggi e abbigliamento del medioevo
- Musica e balli medievali
- Il cibo medievale
- La lingua parlata e scritta medievale

Ciascuna di esse offre alla guida/insegnante dei piccoli visitatori accompagnati e guidati in gruppo strumenti didattici, filmati, giochi, ecc. per comprendere meglio il tema trattato con la possibilità di interagire. Non sarà necessario adoperare le postazioni secondo un percorso ma ciascuna guida/insegnante potrà utilizzarle come risorse disponibili per approfondire un particolare argomento.

In parallelo alle postazioni destinate ai piccoli utenti la valorizzazione consentirà una fruizione di alcuni ambienti del castello alle famiglie, ai singoli visitatori e a gruppi organizzati.

Sarà allestito un percorso di visita in grado di mostrare ed illustrare la realtà monasterolese contemporanea, la storia della comunità, l'evoluzione urbanistica il tutto in una cornice costituita da ambienti restaurati con decorazioni su legno e muri di grande interesse storico artistico. Una particolare sezione sarà dedicata a cimeli, foto, manufatti che ricordano la presenza della scuola primaria nel castello per oltre un quarantennio.

Un altro punto di forza della valorizzazione del castello di Monasterolo di Savigliano è rappresentato da un evento di cui nel 2018 si è avuto il cosiddetto n° 0 ossia la rievocazione della Battaglia di Monasterolo combattuta tra gli Acaia e i Saluzzo nel XIV secolo per il possesso del Castello. La rievocazione, di interesse intergenerazionale, ossia rivolta ad adulti, adolescenti, bambini, ecc. ha come sfondo il Castello che per l'occasione si anima e mostra la sua specificità di luogo fortificato con la grande torre e l'interessante cammino di ronda posto nel sottotetto.

Proprio questo luogo – il sottotetto – rivela nelle sue strutture e caratteristiche costruttive, senza significative manipolazioni edilizie compiute nei secoli, la sua specificità medievale ossia postazione di difesa, magazzino per il deposito dei cereali e camerata distinta in vari ambienti per il personale di servizio. In un apposito spazio del sottotetto sarà ricreata un'armeria didattica per illustrare in modo permanente le modalità con cui venivano attaccate e difese strutture castellate come quella di Monasterolo di Savigliano. Nell'ambito del progetto sarà possibile percorrere il cammino di ronda ascoltando in sottofondo musica medievale diffusa al fine di esaltare l'aspetto "emozionale" della visita.

La valorizzazione include anche attività "immateriali" come conferenze, letture, ecc. e la produzione di aggiornate didascalie, opuscoli e audio guide. Un altro aspetto, non secondario, che si sottolinea è rappresentato dalla versatilità di molti arredi come sedie, tavoli, vetrinette, schermi, video, proiettori, ecc. che potranno costituire una dotazione permanente del complesso permettendo anche l'organizzazione di mostre, eventi, conferenze, ecc. in grado di fare del castello un polo socio culturale della Comunità locale e non solo.